



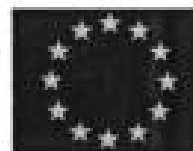
L.S.S. "LAPORTA-FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: IISLFB

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

CLASSE 5^a SEZ. A

SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa MARIA ROSARIA MUSARDO

Materia d'insegnamento: LINGUA FRANCESE

Anno Scolastico 2021/2022

ARGOMENTI TRATTATI

RÉVISION

- *Les itinéraires touristiques: la rédaction, la nominalisation, la description*

LES INTERMÉDIAIRES DE VOYAGES

- *Les métiers de l'agence de voyage*
- *Les prestations d'une agence de voyage*
- *Les voyagistes et les tour opérateurs*
- *Le devis*
- *Le marketing touristique*
- *La stratégie du produit touristique*
- *La politique de distribution et de communication*

LA DEMANDE D'EMPLOI

- *La recherche d'un emploi*
- *La demande d'emploi*
- *Publier une petite annonce*
- *Des organismes et des événements pour l'emploi*
- *La lettre de motivation (Lm)*
- *Le CV: présentation et coordonnées*
- *L'entretien d'embauche: conseils*

LES PROFESSIONS DU TOURISME

- *Le guide touristique: compétences et qualités*
- *Le réceptionniste: compétences et qualités*
- *Les métiers de l'hôtellerie :compétences et qualités*

LA FRANCOPHONIE DANS LE MONDE

- *La France d'Outre-mer*
- *Les DOM-ROM et les COM*
- *La Martinique*
- *La Guadeloupe*
- *L'île de la Réunion*
- *La Guyane*
- *Le Québec*
- *Le tourisme durable*

GEOGRAPHIE TOURISTIQUE: paysages, attraits touristiques, villes, traditions, gastronomie.

- *L'Alsace: une région frontalière, les villes, le Parlement européen*
- *La Vénétie: la région et la ville de Venise*

COVID 19 ET TOURISME

- *L'impact sur le secteur du tourisme*
- *Les changements et les nouvelles habitudes touristiques*
- *Le tourisme de proximité*

PREPARAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

- Nouveaux carnets de voyage - Le français des professions touristiques di Parodi-Vallacco, Ed. Juvenilia Scuola.
- Materiale di consultazione, fotocopie da diversi manuali, slide, schede e materiali da Internet.

76 ore di lezione fino al 15/05/2022, 11 ore previste fino al termine dell'anno scolastico. Totale 87/99.

Galatina 13/05/2022

Gli alunni

Giorgio Coluccia
Gi. Galati
Giuseppe

La Docente

Maria Rosaria Musardo

Maria Rosaria Musardo



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

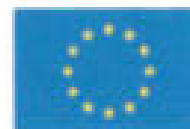
Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc - 73013 Galatina (LE)-Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 - 73013 Galatina (LE) - Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 - Codice Ufficio: UFJ5EL- Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisslfb.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Settore

ECONOMICO

Indirizzo

TURISMO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO a.s 2021/22

Prof. ANTONIO COLAZZO

Materia d'insegnamento

SCIENZE MOTORIE

Anno Scolastico 2021-22

PROGRAMMA

CLASSE: 5^ª/A-TuR

ESERCIZI INDIVIDUALI E DI FORMAZIONE

Corsa libera e combinata ad esercizi degli arti superiori; salti e saltelli vari; esercizi di flessione, torsione e circonduzione del busto; esercizi di slancio per gli arti; esercizi di mobilità articolare e muscolare; esercizi a corpo libero; esercizi respiratori; esercizi di preatletica generale.

ESERCIZI DI GRUPPO E GIOCHI SPORTIVI

Esercizi a coppie; esercizi di atletica leggera; corsa veloce e di resistenza; getto del peso; salto in alto; tecnica della staffetta; tecnica della corsa ad ostacoli; elementi tecnici e di gioco; fondamentali di base e gioco di pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a cinque e regolamento tecnico.

Nozioni di anatomia umana; fisiologia dell'apparato respiratorio, muscolare e cardio circolatorio; nozioni di traumatologia sportiva; nozioni teoriche sulle modalità di prevenzione degli infortuni; tecniche elementari di pronto soccorso; il doping; l'alimentazione dello sportivo.

Galatina

Gli Allievi

Simone Colacin
Clara Bellanova

Il Docente
Antonio Colatto



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: isslfb

E-Mail: leis04900e@istruzione.it - pec: leis04900e@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez.A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Creti Maria

Geografia Turistica

Anno Scolastico 2021/22

PROGRAMMA di GEOGRAFIA TURISTICA

PIANETA TURISMO

- Il turismo nel mondo;
- Il turismo responsabile e sostenibile;

VIAGGIO IN AFRICA

- Africa: caratteristiche fisico-ambientali, caratteristiche socio-culturali, caratteristiche economiche;
- Africa mediterranea: Viaggio in Marocco, Tunisia, Egitto;
- Africa centrale: Viaggio in Senegal, Kenya;
- Africa meridionale: Viaggio in Namibia, Sudafrica, Madagascar.

VIAGGIO IN ASIA

- Asia: caratteristiche fisico-ambientali, caratteristiche socio-culturali, caratteristiche economiche;
- Asia occidentale: Viaggio in Turchia, Israele, Giordania, Iran, Emirati Arabi Uniti;
- Asia meridionale e sud-orientale: Viaggio in India, Thailandia;
- Estremo Oriente: Viaggio in Cina, Giappone.

VIAGGIO IN AMERICA

- America: caratteristiche fisico-ambientali, caratteristiche socio-culturali, caratteristiche economiche;
- America settentrionale: Viaggio in Canada, Stati Uniti;
- America centrale: Viaggio in Messico, Cuba;
- America Meridionale: Viaggio in Brasile, Perù.

VIAGGIO IN OCEANIA

- Oceania: caratteristiche generali delle Isole e degli Arcipelaghi del continente.

Gli alunni
G. Giulia Guglielmo
Simone Colucci

Il docente
Maria Creti





I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez.A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

**Prof.ssa
Maria Addolorata Pascali**

**Materia d'insegnamento
Inglese**

Anno Scolastico 2021/22

Gli alunni
Giulia Ancora
Giulia Macchia

Il docente
Maria Addolorata Pascali



Gli argomenti svolti dagli alunni sono i seguenti:

MODULE 5

Tourism promotion (pag.138-140)

- The seven Ps of marketing
- Promoting Italy

Incoming tourism (pag.150; pag.151; pag.156-159; pag.162-165; pag.174-177)

- A long-lasting love
- Visiting Italy
- On the islands
- Venice
- Rome

MODULE 6

Around Europe (pag.196-197)

- Why visit the UK?

MODULE 7

Special interest holidays (pag.250; pag.256; pag.258)

- What is target tourism
- Agriturismo and farm stay

OSCAR WILDE

- Aesheticism
- Biography
- The Picture of Dorian Gray

ALBERGO DIFFUSO

MODULE 8

Working in tourism (pag.284; pag.292)

- Different jobs
- Guides

Looking for jobs in tourism (pag.296-297; pag.304)

Simone Coluccia
G. Giulia Guglielmi



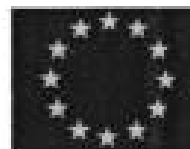
I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe **QUINTA** Sez.A

Corso Turismo

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa

MAURO MARIA ANTONIETTA

Materia d'insegnamento

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

1. MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Lezione 1: L'analisi dei costi
- Lezione 2: Il controllo dei costi: il Direct Costing
- Lezione 3: Il controllo dei costi: il Full Costing
- Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

2. MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E ADOMANDA

- Lezione 1: L'attività dei Tour Operator
- Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico
- Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Lezione 4: Il business travel

3. MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Lezione 1: La pianificazione strategica
- Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Lezione 3: Il business plan
- Lezione 4: il budget

Anno Scolastico 2021/22

Gli alunni

Simone Pierpaolo
Simone Colucci

il docente

M. M. M.



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: lisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA TUR

Sez.A

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Schiavone Teresa

•

**Materia d'insegnamento: Attività alternative all'IRC
Discipline grafiche pittoriche e scenografiche**

COMUNICARE CON LE IMMAGINI

➤ **Esprimersi sui grandi temi storici e sociali utilizzando le immagini**

- Giornata della Memoria "Il Memoriale della Shoah di Milano e i 774 nomi scolpiti nel marmo" - Ideare e costruire un'installazione artistica servendosi di carta, ago e filo
- Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle Vittime Innocenti delle mafie - Elaborato grafico su Peppino Impastato

- Un lenzuolo contro la mafia - Giornata Nazionale per la Legalità
- 2022 Anno Internazionale della Pesca artigianale e dell'Acquacoltura - "Il mare in valigia" opera realizzata per il Concorso Artistico Nazionale P. Celommi
- 25 Aprile, Anniversario della Liberazione d'Italia - "Una Frase per la Pace" scrivere "è" disegnare

➤ **Strumenti per creare dei messaggi visivi**

- Il collage cartaceo con interventi grafici e pittorici
- Pittura su stoffa con colori acrilici e pennarelli indelebili
- Disegno con matite colorate acquerellabili
- Utilizzo creativo di materiali inusuali e di recupero per la creazione di piccole scenografie e installazioni
- La tecnica del Caviardage - Un processo creativo alla ricerca della poesia nascosta

➤ **Spunti per una riflessione**

- Il linguaggio visivo e il ruolo dell'arte nella società
- La poesia visiva: dai collage fotografici di Gaetana La Rocca ai testi cancellati di Emilio Isgrò - video tutorial -

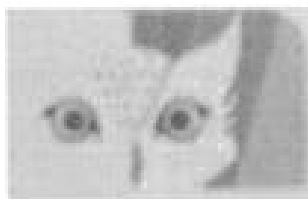
Anno Scolastico 2021/22

Gli alunni

Giulia Motta

La docente

Lea Motta



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

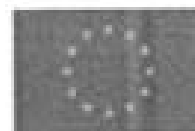
Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc - 73013 Galatina (LE)-Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 - 73013 Galatina (LE) - Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 - Codice Ufficio: UFJSEL- Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisslfb.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Gianmarino de Riccardis

Materia d'insegnamento

Storia

Anno Scolastico 2021-22

SEZIONE 1: Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa

Unità 1. L'inizio del XX secolo:

Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali

1. Un nuovo secolo pieno di speranze
2. Il progresso economico e sociale nell'Europa di inizio secolo
3. Partiti di massa e nazionalismi

L'Italia giolittiana

1. Giolitti alla guida del Paese
2. Politica estera e società

Unità 2. L'“inutile strage”: la Prima Guerra mondiale

La genesi del conflitto mondiale

1. L'Europa alla vigilia della guerra

La Grande Guerra

1. L'inizio del conflitto
2. La guerra infuria
3. La pace
4. Il bilancio della Prima guerra mondiale

Unità 3. La rivoluzione sovietica

La Russia di Lenin

1. Dall'abdicazione dello zar alle tesi d'aprile
2. Dalla rivoluzione d'ottobre alla guerra civile
3. La nascita dell'URSS

SEZIONE 2: Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari

Unità 4. L'Italia sotto il fascismo

Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali. La crisi del '29

1. Gli “anni ruggenti”

2. Il dopoguerra in Europa e negli Stati Uniti
3. Il *Big Crash*. La crisi del '29 e il crollo di Wall Street
4. Roosevelt e il *New Deal*

Il fascismo alla conquista del potere

1. L'Italia in crisi e il ritorno di Giolitti
2. L'avvento del fascismo
3. Il fascismo al potere

Il fascismo regime

1. La politica del consenso e la scuola
2. I Patti lateranensi e la repressione degli oppositori
3. L'economia e la politica estera

Unità 5. L'età dei totalitarismi

Il nazismo

1. La Germania negli anni Venti
2. La Germania nazista
3. La Germania del Fuhrer

Altri totalitarismi

1. Lo stalinismo in Unione sovietica
2. I regimi totalitari europei

SEZIONE 3: La Guerra mondiale e la Guerra fredda, due conflitti che dividono il mondo

Unità 6. La Seconda guerra mondiale

La tragedia della guerra

1. Le prime fasi della guerra
2. La guerra diventa mondiale
3. Gli Alleati e la Resistenza
4. La fine della guerra
5. L'eccidio degli ebrei
6. L'assetto postbellico

L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione

1. L'Italia divisa

Unità 7. La Guerra fredda

La Guerra fredda divide il mondo

1. La "cortina di ferro"
2. L'Unione sovietica e i Paesi dell'Europa orientale
3. Gli Stati Uniti: politica interna ed estera

L'Europa occidentale e filo-atlantica durante la Guerra fredda

1. A ovest del Muro

SEZIONE 4: L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto

Unità 8. L'Italia della Costituente

La nascita dell'Italia democratica

1. I primi tre anni della repubblica (1945-48)

Unità 9. Dal centrismo al centrosinistra

Dalla riforma agraria al boom economico

1. L'Italia del centrismo e del boom economico

Il centro-sinistra e la contestazione

1. Alleanze alternative
2. Una stagione difficile

Testo: Franco Bertini: *Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni*- Dal Novecento a oggi. Edizioni Mursia Scuola

Galatina

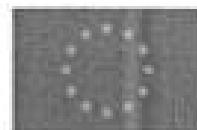
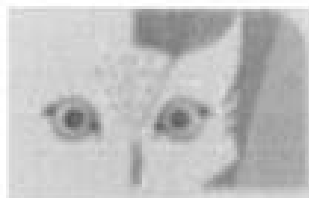
Il docente

14/05/2022

Francesco de Riccardi
Francesco de Riccardi

Gli alunni

Simone Colucci
Giulia Uccella



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc - 73013 Galatina (LE)-Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 - 73013 Galatina (LE) - Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 - Codice Ufficio: UFJ5EL- Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisslfb.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Gianmarino de Riccardis

Materia d'insegnamento

Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2021-22

Il Positivismo.

Applicazione del metodo scientifico allo studio dell'uomo: il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo.

La poetica naturalista. E. Zola. C. Darwin: la teoria dell'evoluzione. Emile Zola: il racconto della società francese: la vita, le opere. Da *Germinale: La rabbia della folla*, lettura, analisi, commento.

La Scapigliatura: Emilio Praga: vita e opere. Lettura e analisi della lirica di E. Praga: *Preludio*

Il Verismo.

G. Verga: vita, poetica, stile, pensiero. (La famiglia e la formazione, i romanzi giovanili e il periodo fiorentino. Il periodo milanese. La "conversione" letteraria al Verismo. Il ritorno in Sicilia e gli ultimi anni)

La stagione del Verismo. Il narratore popolare e la scelta dell'impersonalità, lo straniamento e l'affioramento del punto di vista dell'autore, l'artificio della regressione. Le opere: *Vita dei campi*. Da *Vita dei campi*, lettura, analisi di *Rosso Malpelo*. I romanzi: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*, struttura e trama delle opere. Da *I Malavoglia*, lettura e analisi dei brani: *La "fiumana del progresso"*, *L'addio di 'Ntoni*. Da *Mastro-don Gesualdo*: *L'addio alla roba e la morte*, lettura, analisi e commento.

Simbolismo e Decadentismo: il conflitto tra intellettuali e società borghese.

Caratteri generali. Poetiche e correnti. Il modello dell'eroe decadente. Il Simbolismo, l'Estetismo, il Parnassianesimo. La poetica simbolista: simboli e "corrispondenze". Il romanzo decadente. La psiche e le sue contraddizioni. La lirica simbolista e i "poeti maledetti": le radici della poesia moderna, la nascita della corrente simbolista, le nuove tecniche espressive. C. Baudelaire: il maestro dei simbolisti tra trasgressione e poesia: la vita, le opere, l'introduzione delle tecniche narrative nella poesia. Analisi dell'opera: *I fiori del male*. Dai *Fiori del male*, lettura, analisi e commento della lirica *Corrispondenze* e *Spleen*. Arthur Rimbaud: il viaggio all'inferno del "poeta veggente": la vita e le opere. La narrativa estetizzante: fuga dalla mediocrità: l'Estetismo e i principi dell'Estetismo, l'eroe dell'Estetismo, la figura del *dandy* nella letteratura: Baudelaire, Huysmans, Wilde, D'Annunzio. Oscar Wilde: la vita e le opere. Da *Il ritratto di Dorian Gray*: *Il ritratto corrotto*, lettura, analisi, commento.

G. Pascoli: vita, opere, poetica, idee e personalità. Il percorso delle opere del poeta-vate, l'impegno civile. Le raccolte poetiche: *Myricae* e *Canti di Castelvecchio Poemeti*, struttura, temi. La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico. Lo stile e le tecniche espressive. Da *Myricae*, lettura, parafrasi, commento di *Temporale*, *Il tuono*, *X agosto*, *Novembre* da *Canti di Castelvecchio*, lettura, parafrasi, commento di *Il gelsomino notturno*.

G. d'Annunzio: Estetica e Superomismo. La vita come "*opera d'arte*". Vita, opere, poetica, personalità. Un dominatore del gusto letterario; un letterato aperto al nuovo; l'esteta. I sette romanzi dannunziani. Il superuomo, la decadenza, la nuova forma di romanzo. Il Decadentismo in versi. La produzione teatrale. Da *Il piacere*, lettura, analisi e commento di

Il ritratto dell'esteta. Alcyone: struttura dell'opera, temi. Dall'opera: lettura, parafrasi e commento di La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Il grande romanzo europeo: la svolta nella letteratura di fine Ottocento; il nuovo romanzo novecentesco; i temi psicologici del nuovo romanzo; la debolezza dell'autore; il romanzo sperimentale: nuove strutture, nuove tecniche. Il romanzo nella narrativa moderna: linguaggio e stile.

J. Joyce: vita, opere. *Gente di Dublino*, dall'opera, lettura e analisi del brano *Eveline*.

La prosa del Decadentismo in Italia: letteratura e indagine psicologica.

I. Svevo, il "vizio di scrivere". Vita, opere, poetica, personalità. La formazione delle idee; una poetica di "riduzione" della letteratura; il percorso delle opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. *La coscienza di Zeno*: il caso Svevo; Zeno un uomo malato in un mondo malato; il ruolo della psicanalisi; l'ambiguità e la testimonianza della crisi; la sperimentazione narrativa; la trama. Dall'opera, lettura e analisi dei brani *Il fumo*; *Il funerale mancato*.

L. Pirandello, il "doppio" e le "maschere nude". Vita, opere, poetica, personalità. Le idee e la poetica: relativismo e umorismo. Il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la crisi storica e culturale e la relatività di ogni cosa; la personalità molteplice; il "sentimento della vita" e le forme che ci ingabbiano; la poetica dell'*Umorismo*. L'itinerario di uno scrittore sperimentale: la produzione novellistica, i romanzi. Le *Novelle per un anno*; dall'opera lettura e analisi del brano: *Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal*, dall'opera, lettura e analisi del brano *Adriano Meis*; *Uno nessuno e centomila*; dall'opera, lettura e analisi del brano *Il naso di Mascarda*. La produzione teatrale: *Sei personaggi in cerca d'autore*, struttura dell'opera, trama.

Letteratura e società nel primo Novecento. Le avanguardie storiche: Futurismo e Surrealismo: caratteri generali. Marinetti: poetica e opere. Il "Manifesto" del Futurismo.

Il "Novecento" come categoria poetica: I poeti della "Prima generazione"; la "Poesia pura"; "Terza generazione" ed Ermetismo.

S. Quasimodo: vita, opere. Da *Acque e terre*: lettura e analisi della poesia: *Ed è subito sera*; da *Giorno dopo giorno*: lettura, parafrasi e analisi della poesia *Alle fronde dei salici*.

La nuova tradizione poetica del Novecento: scuole e protagonisti; la rivoluzione espressiva.

U. Saba: vita, opere, pensiero. Il *Canzoniere*. Dall'opera, lettura, analisi commento delle liriche: *Città vecchia*, *Ulisse*.

G. Ungaretti: vita, opere, pensiero. *L'Allegria*. Dall'opera, lettura, analisi commento delle liriche: *Il porto sepolto*, *San Martino del Carso*, *Veglia*, *Soldati*, *Mattina*. Le ultime raccolte: *Sentimento del tempo*, *Il dolore*, *Un grido e paesaggi*, *La terra promessa*. Dall'opera *Sentimento del tempo*: lettura, analisi commento della lirica *Stelle*.

Sentimento del tempo, Il dolore, Un grido e paesaggi, La terra promessa. Dall'opera *Sentimento del tempo*: lettura, analisi commento della lirica *Stelle*.

E. Montale: vita, opere, pensiero. L'itinerario delle opere e i temi. La poetica e lo stile. Le raccolte: *Ossi di seppia, Le occasioni, la Bufera, Satura*. Da *Ossi di seppia*, lettura, analisi commento delle liriche: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*. Da *Le occasioni* lettura, analisi commento delle liriche: *La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto*. Da *Satura*, lettura, analisi commento della lirica: *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Il Neorealismo: il bisogno dell'"impegno", una nuova poetica sociale e pedagogica; narrativa di guerra e di Resistenza; la letteratura regionalista.

P.P. Pasolini: vita opere, pensiero.

Commedia: struttura Paradiso. Canti I, III, VI, XVI (vv. 1-81); XXXIII (vv. 1-54; vv. 142. 145)

Scuola di scrittura: scrivere per l'Esame di Stato (Le diverse tipologie per la prima prova. Tipologia A: analisi del testo; Tipologia B: saggio breve; Tipologia C).

Testo: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura, Dal secondo Ottocento a oggi* vol. 3.

Galatina

14/05/2022

Il docente

Francesco de Ruggieri
Francesco de Ruggieri

Gli alunni

Simone Coluccia
Giulia Nocera



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

**Corso
TURISTICO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa

MILENA G. VIRGILIO

Materia d'insegnamento:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno Scolastico 2021/22

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. L'UNIONE EUROPEA

- Caratteri generali
- Le tappe dell'integrazione europea
- La Costituzione dell'Unione Europea
- L'organizzazione
- Le leggi europee: i regolamenti e le direttive
- Le competenze
- Le politiche europee
- Il bilancio dell'Unione Europea
- Il futuro dell'Unione Europea
- L'Unione Europea e il turismo
- Il turismo oltre l'Unione Europea: l'Organizzazione mondiale del turismo

2. LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

- Lo stato italiano
- La forma di governo
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della repubblica
- La Corte costituzionale
- La Magistratura

3. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- Centro e periferia
- Le vicende delle autonomie territoriali in Italia
- Regioni, province e comuni
- Le regioni
- Le competenze ed il finanziamento degli enti territoriali
- I testi unici nel settore turistico; il ritardo dell'Italia meridionale
- I comuni
- Le province e le città metropolitane

- Dopo il 15 maggio si prevede lo svolgimento dei seguenti argomenti:

4. LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- La politica e l'amministrazione
- L'espansione della pubblica amministrazione
- Le amministrazioni pubbliche
- I ministeri
- Gli organi periferici dello stato
- La Corte dei conti

Dopo il 15 maggio si prevede lo svolgimento dei seguenti argomenti:

5. LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE

- Il turismo in Italia, dalla metà del Novecento al giorno d'oggi

6. LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA

- Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali
- Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio
- La protezione del patrimonio culturale: il codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
- La circolazione internazionale dei beni culturali
- La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici
- La collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

7. IL COMMERCIO ELETTRONICO NEL SETTORE TURISTICO

- Turismo e siti internet: dal web 1.0 al web 3.0
- Il commercio elettronico

8. IL TURISMO ONLINE

- Le opportunità offerte dal web
- Le strategie di marketing
- Il sito internet: caratteristiche, creazione e gestione
- La gestione della reputazione online

TESTO UTILIZZATO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA di Bobbio, Gliozzi, Oliveiro Ed. Mondadori education.

5^ anno

Galatina, 15 maggio 2022

Il Docente

Milena G. Virgilio



GLI ALUNNI

Simone Colucci

G. Giulia Guglielmi



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: lisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso TURISTICO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. ssa Lucia Marti

SPAGNOLO

Anno Scolastico 2021/22

GRAMÁTICA:

- Contraste entre ser y estar
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Diferencia entre por qué/porque/porqué
- Tener que/deber/haber que
- Ir/venir, traer/llevar
- Pedir/preguntar, coger/tomar, quedar/quedarse
- Presente de indicativo
- Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto, Pretérito indefinido
- Presente, Imperfecto, Pretérito Perfecto de Subjuntivo
- Imperativo afirmativo y negativo
- Indicativo o Subjuntivo o Infinitivo
- El futuro simple y compuesto
- El condicional simple y compuesto
- El periodo hipotético
- Perifrasis verbales

TURISMO Y CULTURA:

- El norte de España
- El sur de España
- El este de España
- Las islas de España
- Algunas tipologías turísticas
- Una gran potencia turística
- Una gran potencia turística
- Las agencias de viaje online y el comercio electrónico
- Las redes sociales
- La Feria
- Mercosur
- Turismo y tecnología
- Ciudades inteligentes
- El camino de Santiago

- El Flamenco
- Las Fallas
- Los San Fermín
- Las tapas
- Gastronomía y turismo
- No solo tapas
- La casa rural
- El modernismo catalán
- Una vuelta por la ciudad catalana
- Por las calles de Madrid
- El triángulo del arte
- Amistad y sentimiento
- El desarrollo sostenible
- Agenda 2030

TESTI UTILIZZATI:

Rumbo español 2 C.M.Alegre/M.Almarza/C.Bloise/J.M.Fernández/A.Jiménez/S.Quarello – Pearson
¡Buen Viaje! Laura Pierozzi – Ed. Zanichelli

GLI STUDENTI

Grazia Giulia Guglielmi

Simone Coluccia

Il docente

Olivia Marti
 Olivia Marti



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez.A

**Corso
Turistico**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Bolognese Anna Lucia

Materia d'insegnamento: Storia dell'Arte

➤ IL NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova (*Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice*);
- Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*);
- Architettura neoclassica;

➤ IL ROMANTICISMO

- Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*);
- Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo*);
- Francesco Hayez (*Il bacio*);
- Pittresco e Sublime: Constable, Friedrich e Turner;

➤ L'ETÀ DEL REALISMO

- La scuola di Barbizon;
- Jean-Francois Millet (*Le spigolatrici*);
- Gustave Courbet (*Gli spaccapietre; Funerale a Ornans*);
- Camille Corot (*Il ponte di Narni*);

➤ LA NUOVA ARCHITETTURA DI FERRO IN EUROPA

- *La Tour Eiffel*;
- *Il Crystal Palace*;
- *Galleria Vittorio Emanuele II a Milano*;

➤ IMPRESSIONISMO

- La nascita della fotografia;
- Edouard Manet (*La colazione sull'erba*);
- Claude Monet (*Impressione: levar del sole; La cattedrale di Rouen (la serie); Le ninfee (la serie)*);
- Pierre-August Renoir (*La colazione dei canottieri*);
- Edgar Degas (*L'assenzio*);

➤ LE TENDENZE POST – IMPRESSIONISTE

- Il Neoimpressionismo: Georges Seurat (*Una Domenica alla Grand Jatte*);
- Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*);
- Paul Cézanne (*La casa dell'impiccato; Le grandi bagnanti*);
- Paul Gauguin (*Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?*);
- Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate; Vaso di girasoli; La notte stellata*);

➤ LE AVANGUARDIE STORICHE

- L'Espressionismo francese: I Fauves, Henri Matisse (*Lusso, calma e voluttà; La gioia di vivere; La danza*);

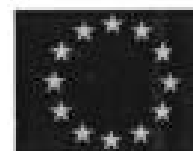
Anno Scolastico 2021/22

Gli alunni

Suzanne Paolo
Luigi Paolo

Il docente

Paolo



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: IISIFB

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

Corso TUR

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Angelo Raffaele Rizzo

**Materia d'insegnamento:
MATEMATICA**

Anno Scolastico 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto fino al 14/05/2022

ARGOMENTO: Grafico delle funzioni elementari.

CONTENUTI: Grafico della funzione costante – Grafico della funzione identità - Retta generica del piano – Grafico della funzione $1/x$ – Grafico della radice quadrata di x – Grafico della funzione logaritmica e di quella esponenziale – Grafico della parabola ad asse parallelo all'asse delle ordinate – Grafico della funzione omografica.

ARGOMENTO: Limiti e continuità di funzioni reali.

CONTENUTI: Funzione reale di una variabile reale - Dominio - Intorni - Punti di accumulazione - Limite finito di una funzione per x tendente a un valore finito - Limite infinito di una funzione per x tendente a un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito - Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito - Teorema della unicità del limite – Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto - Operazioni sui limiti - Teorema del limite della somma - Teorema del limite del prodotto - Teorema del limite della funzione reciproca - Teorema del limite del quoziente di due funzioni - Forme simboliche di indeterminazione - Teorema del limite di una costante - Teorema del limite della funzione identità - Teorema del limite della potenza e della radice di una funzione - Teorema del limite del logaritmo - Teorema del limite dell'esponente - Funzioni continue e loro proprietà - Classificazione dei punti di discontinuità. - Teorema di Weierstrass - Teorema degli zeri di una funzione continua. Il calcolo dei limiti.

ARGOMENTO: Derivate di funzioni.

CONTENUTI: Considerazioni introduttive - Definizione di derivata - Derivate di funzioni elementari: derivata della funzione costante; derivata della funzione identità; derivata della funzione potenza n -esima; derivata della funzione radice; derivata della funzione $1/x$; - Derivata della somma di due funzioni - Derivata del prodotto di due funzioni - Derivata della funzione reciproca - Derivata del quoziente di due funzioni - Derivata della funzione composta - Derivata della funzione potenza con esponente qualunque. - La derivata logaritmica - Le derivate successive - Il teoremi di Rolle, Lagrange e i teoremi di De l'Hopital - Le altre forme di indeterminazione

ARGOMENTO: Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali.

CONTENUTI: Funzioni crescenti e decrescenti - Massimi e minimi relativi - Massimi e minimi assoluti - Flessi a tangente orizzontale - Asintoti - Funzioni simmetriche - Grafici di funzioni - Funzioni concave e funzioni convesse.

Programma da svolgere

ARGOMENTO: Regimi finanziari

CONTENUTI: Generalità; Regime finanziario dell'interesse semplice; Regime finanziario dello sconto commerciale; Confronto tra sconto commerciale e sconto razionale; Regime finanziario dell'interesse composto; Tassi equivalenti; Principio di equivalenza finanziaria; Problemi su operazioni finanziarie: problema della unificazione di impieghi; problema della scadenza media di più impieghi; problema del tasso medio di più impieghi.

Galatina, li 06/05/2022

Guglielmi G. Giulio
Giulio Macchì





I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: IISLFB

Email: leis04900g@istruzione.it – pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso

TURISTICO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.

DONNO SANTO

Materia d'insegnamento

RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2021/22

Docente

DONNO SANTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

I° TRIMESTRE

L'EBRAISMO: la religione del Libro. La Tanak: la storia di un popolo in cui Dio si rivela. La Torah e i testi storici, profetici e sapienziali. La cucina ebraica: il Seder di Pesah. I simboli dell'Ebraismo: il Candelabro a 7 bracci e la Stella di David. Le feste religiose.

L'ISLAMISMO: Vita di Maometto. I tre grandi periodi: 612-622; 622-630; 630-632. Le correnti dell'islamismo: la Sunnah e i Sunniti, gli Sciiti, gli Zaiditi, gli Ismailiti, gli Imamiti, gli Scismatici. Contenuti dottrinali: il Corano, il Paradiso e l'Inferno, la Shari'a (Legge), i cinque pilastri dell'Islam, la Jihad (Guerra santa).

II° PENTAMESTRE

L'INDUISMO: Le fonti. Quadro generale dello sviluppo storico dell'Induismo. Il valore storico-religioso dell'Induismo. La stratificazione nel cosmo e l'ordinamento in caste. La dottrina della reincarnazione e la legge del Karma. La concezione della divinità nell'Induismo. La dottrina della liberazione nell'Induismo. La prassi religiosa nell'Induismo. Le scuole teologiche dell'Induismo. I movimenti di riforma nel nuovo Induismo. I moderni rappresentanti dell'Induismo e il Neo-Induismo.

IL BUDDHISMO: Religione o filosofia di vita. I testi canonici del Buddhismo Theravada e del Mahayana. Vita del Buddha e sua interpretazione (Storia e mito nel Buddhismo). La dottrina del Buddha e la comunità delle origini. Il Buddhismo Mahayana. Il Buddhismo in Cina. Il Buddhismo in Giappone, Corea e Tibet. Il rinnovamento della religione buddhista in Occidente e negli Stati Uniti d'America.

TAOISMO e CONFUCIANESIMO: Il concetto di Universalismo cinese. La comprensione del Tao. La visione del mondo. Lao-tse e il Taoismo. Il maestro Kung' come riformatore dell'Universalismo. Vita e attività del maestro Kung' (Confucio). I suoi insegnamenti. Il Confucianesimo moderno.

TESTI UTILIZZATI

LA SABBIA E LE STELLE

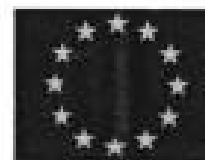
AUDIOVISIVI: FILM, DOCUMENTARI

DISPENSE, FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI FORNITE DAL DOCENTE

Galatina, li 05 MAGGIO 2022

Grazia Giulie Gugheri
Simone Cobian

Il Docente
DONNO SANTO



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: IISLFB

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

**Corso
TURISTICO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Milena G. Virgilio Docente di Diritto e Legislazione turistica

Prof.ssa Maria Addolorata Pascali Docente di Inglese

Prof. Raffaele Rizzo Docente di Matematica.

Materia d'insegnamento: Educazione Civica

Anno Scolastico 2021/22

CONTENUTI DISCIPLINARI

Legalità:

- L'Unione europea: l'Unione europea come organizzazione sovranazionale, cittadinanza e Costituzione europea; nascita dell'Europa e principali Trattati.
- Compito sulla Giornata internazionale delle persone con disabilità.
- I principi fondamentali della Costituzione italiana.
- I diritti umani ed i crimini di guerra.

Ambiente e sviluppo sostenibile:

- Urbanizzazione ed inquinamento.
- Smaltimento dei rifiuti urbani e raccolta differenziata.
- Un nuovo modello di sviluppo urbano: la smart city.
- Agenda 2030: profitto, ambiente, gente.

Educazione digitale:

- Il web.
- La Carta dei diritti di Internet
- Internet mobile
- I nuovi media
- I social network
- Applicazioni di Internet

15 maggio 2022

La Coordinatrice per l'Educazione civica
Milena G. Virgilio

GLI ALUNNI
Gabriele Guglielmi
Simone Colucci

